

## TÉRMINOS DE REFERENCIA

### Producción de Video Institucional



#### 1. Antecedentes

Desde 1993, el Fondo de Inversión Ambiental de El Salvador (FIAES) impulsa la conservación del patrimonio natural del país a través de un mecanismo innovador: el canje de deuda por naturaleza, resultado de acuerdos entre el Gobierno de El Salvador y el Gobierno de los Estados Unidos.

A través de este mecanismo, compromisos financieros han sido transformados en inversiones para la conservación de ecosistemas, el fortalecimiento del desarrollo sostenible y la resiliencia climática del país.

Durante más de tres décadas, FIAES ha trabajado junto a comunidades, organizaciones de la sociedad civil, instituciones de Gobierno de El Salvador, empresas privadas y cooperantes internacionales.

Como resultado de este trabajo:

- Más de 1,200 proyectos ambientales han sido apoyados en todo el país.
- Se han impulsado iniciativas de restauración de ecosistemas, conservación de biodiversidad, protección de áreas naturales protegidas y fortalecimiento de capacidades locales.
- Actualmente FIAES administra tres programas de canje de deuda por naturaleza, enfocados en bosques tropicales, arrecifes y resiliencia climática.

Entre estas iniciativas destaca Somos Río Lempa, la conversión de deuda más grande en la historia de El Salvador destinada a la protección y restauración de una cuenca estratégica para el país.

#### 2. Objetivo del Video

Desarrollar un video institucional cinematográfico que muestre el impacto del trabajo de FIAES en la conservación de los ecosistemas de El Salvador, destacando:

- Paisajes productivos sostenibles
- Restauración de ecosistemas
- Educación y sensibilización ambiental
- Innovación en mecanismos financieros para la conservación
- Transparencia y rendición de cuentas en la inversión ambiental
- Alianzas nacionales e internacionales

#### 3. Mensaje Estratégico

La conservación del patrimonio natural de El Salvador es posible gracias a la colaboración entre comunidades, instituciones, cooperación internacional y mecanismos innovadores de financiamiento ambiental.

Cada inversión en el territorio se traduce en impacto ambiental, bienestar para las comunidades y oportunidades para las futuras generaciones.

#### **4. Concepto Narrativo** **“Todo está conectado”**

Una pequeña acción en el territorio puede generar un impacto que trasciende ecosistemas, comunidades y fronteras.

Una gota de agua, una semilla sembrada, una decisión de invertir en la naturaleza.

El video muestra cómo los paisajes productivos, los recursos hídricos, los ecosistemas costero marinos, la educación ambiental y la innovación financiera forman parte de una misma historia de transformación.

Cada proyecto apoyado por FIAES es parte de una red de acciones que conectan naturaleza, personas y desarrollo sostenible.

#### **5. Duración**

Duración sugerida del video:

**1:30 – 2:20 minutos**

#### **6. Estilo Visual**

Estética cinematográfica, humana y natural.

Elementos visuales sugeridos:

- Tomas aéreas con drone de paisajes y ecosistemas
- Planos detalle de naturaleza (agua, semillas, hojas, suelo)
- Actuaciones naturales de técnicos, productores y comunidades
- Escenas de educación ambiental
- Acciones de restauración ecológica
- Actividades productivas sostenibles
- Reuniones de trabajo y articulación institucional

Uso de recursos visuales creativos:

- cámara lenta
- transiciones orgánicas o con inteligencia artificial
- diseño sonoro natural y voz en off
- integración de datos o cifras en pantalla

#### **7. Ejes Narrativos del Video**

El video deberá integrar los siguientes ejes:

- **Paisajes Productivos**  
Producción sostenible que convive con la conservación.
- **Recursos Hídricos**  
Protección de bosques, cuencas y nacimientos de agua.
- **Ecosistemas Marino-Costeros**

Manglares, arrecifes y medios de vida costeros.

- **Educación y Sensibilización Ambiental**  
Procesos educativos que fortalecen la cultura ambiental.
- **Innovación**  
Mecanismos financieros y alianzas para la conservación.
- **Rendición de cuentas**  
Impacto medible de las inversiones ambientales.

## **Propuesta de Guion Narrativo para Locución**

Todo comienza con algo pequeño...

una gota que toca el agua,

una semilla que encuentra la tierra,

o una decisión que cambia el rumbo de un territorio.

Hace más de tres décadas, El Salvador dio un paso innovador para proteger su patrimonio natural.

El Fondo de Inversión Ambiental de El Salvador, FIAES, nació en 1993 gracias a un acuerdo de reducción de deuda por naturaleza entre los gobiernos de El Salvador y los Estados Unidos de América, transformando compromisos financieros en inversiones para la conservación.

Desde entonces, FIAES trabaja junto a comunidades, organizaciones, instituciones públicas, empresas y cooperantes, impulsando iniciativas que restauran ecosistemas y fortalecen el desarrollo sostenible del país.

Más de 1,200 proyectos han sido apoyados en todo el territorio nacional, promoviendo la restauración de ecosistemas, la protección de áreas naturales, la conservación de especies y el fortalecimiento de capacidades locales.

En los paisajes productivos, la tierra vuelve a respirar.

La producción sostenible convive con la conservación, generando oportunidades para las familias y protegiendo la biodiversidad.

En las montañas y cuencas del país, los bosques resguardan el agua que sostiene la vida.

Y cuando los ríos avanzan hacia la costa, la historia continúa en manglares, arrecifes y ecosistemas marino-costeros que protegen la biodiversidad y los medios de vida de las comunidades.

La educación y la sensibilización ambiental se convierten en un eje transversal que fortalece la cultura de conservación en las nuevas generaciones.

Nada de esto ocurre de manera aislada.

La conservación es un esfuerzo compartido que se construye con aliados, comunidades y cooperación internacional.

Porque cada acción en el territorio genera un impacto que va más allá de lo visible.

FIAES, Más de tres décadas impulsando la conservación y el desarrollo sostenible de El Salvador.

### **Perfil del Proveedor**

- Productor/a audiovisual o empresa con especialización en filmación profesional
- Experiencia en producción audiovisual institucional
- Experiencia comprobada en producción ambiental o científica (mínimo 2 proyectos similares).
- Equipo técnico propio o alquilado de nivel profesional.

### **9. Supervisión y Coordinación**

El servicio será supervisado por la Unidad de Comunicaciones de FIAES.

### **10. Plazo de Ejecución**

El plazo estimado de producción es de 2 semanas (1 semana para scouting y 1 semana de producción) distribuidos según cronograma.

### **11. Forma de Pago**

El pago se realizará contra entrega y aprobación de los productos finales, conforme a los términos contractuales establecidos por FIAES.

### **12. Criterios de Evaluación**

Experiencia previa (portafolio) 10%  
Conocimiento audiovisual 20%  
Equipo técnico especializado 20%  
Oferta económica 30%  
Oferta técnica 20%

### **13. Propiedad Intelectual**

Todos los derechos patrimoniales de los videos, fotografías y materiales producidos serán propiedad exclusiva de FIAES, para uso institucional, educativo y de divulgación, sin limitación territorial ni temporal. El proveedor no podrá reutilizar el material sin autorización escrita.

**Solicitamos la entrega de propuestas concretas con un máximo de 5 o 6 páginas, detallando la información indispensable para demostrar la relevancia de su propuesta.**

## **14. Responsabilidades**

Es de exclusiva responsabilidad del productor audiovisual contratado conocer y cumplir todos los protocolos de seguridad y el adecuado manejo de los equipos, establecidos por las autoridades competentes. Cualquier situación de riesgo en la que el consultor se vea involucrado será asumida bajo su propia responsabilidad.

## **15. Fecha límite para entrega de propuestas**

Viernes 24 de abril de 2026